

## Josep Colom y Javier Laso: Dos generaciones del piano español juntas en "Mozart & Schubert"

**Eudora Records publica un encuentro intergeneracional a cuatro manos que une a dos intérpretes de referencia del panorama pianístico ibérico.**

*Madrid, octubre de 2025* - El sello **Eudora Records** presenta *Mozart & Schubert*, un nuevo lanzamiento que reúne a **Josep Colom** y **Javier Laso** en un diálogo entre generaciones a través de algunas de las obras más representativas del repertorio vienés para piano a cuatro manos.

El programa incluye la *Sonata en do mayor, K. 521* y el *Andante con variaciones en sol mayor, K. 501* de **Wolfgang Amadeus Mozart**, junto a la *Fantasia en fa menor, D. 940* y el *Duo en la menor, D. 947 "Lebensstürme"* de **Franz Schubert**. Cuatro piezas que trazan un puente entre el clasicismo tardío y el primer romanticismo, ofreciendo una visión complementaria de la Viena de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.

"Este álbum, dedicado a Mozart y Schubert, nace de una estrecha colaboración con el pianista Josep Colom, a quien siempre agradeceré su generosidad por permitirme sentarme a su lado en el piano", explica **Javier Laso**.

La grabación se realizó en la **Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza** con un **Steinway & Sons Modelo D de 1957**, bajo la producción y la ingeniería de sonido de **Gonzalo Noqué**, y se publica en formato **SACD (DSD256)**, característico de la alta fidelidad de Eudora Records.

**Josep Colom**, Premio Nacional de Música y profesor en el **Conservatori Superior del Liceu** de Barcelona, es una figura de referencia en la interpretación y la pedagogía pianística en España. **Javier Laso**, formado en la **Academia Franz Liszt de Budapest** con Ferenc Rados, compagina su actividad docente en el **Conservatorio Superior de Música de Canarias** con una intensa trayectoria como concertista y grabaciones reconocidas por la crítica.

El libreto del álbum, firmado por **Enrique López Herreros**, describe esta colaboración como una confluencia de sensibilidades en la que ambos pianistas construyen un discurso común desde la escucha, el respeto y una profunda libertad interpretativa.

---

**Contacto de prensa:**

**Julio Alonso – Da Capo al Fine**

☎ 606 500 282

✉ [julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)